



Man kennt sich eben: Klaus Wowereit (ehem. Bürgermeister von Berlin) mit dem Lederdesigner Rodan vor der Berliner Mauer



2009: Rodan mit einem seiner »Mauerkleider«, die passende Tasche dazu von Markus O. Braun

# Rodan Leder Design Variokleider für 100 und eine Nacht

Fotos: Henriette Malguth, Text: Rodan Design, Hartmut Malguth

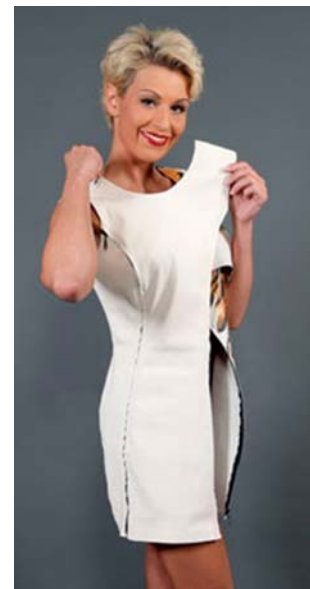
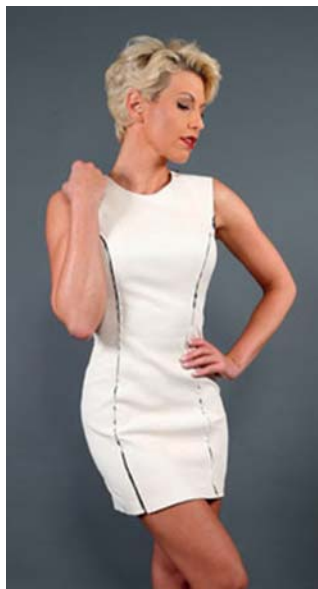
Der Berliner Lederdesigner Daniel Rodan ist für seine unkonventionellen Ideen und so manchen modischen Geniestreich bei seiner Kundschaft beliebt. In seinem Atelier am Ku'damm gibt es so gut wie kein »Geht nicht«. Aber mit nur einem Kleid nach dem Meeting auf den roten Teppich, anschließend zur After Show Party – und das alles ohne den Umweg zum Hotel? Mit den Variokleidern von Rodan kein Problem! In nur 30 Sekunden kann ein schlichtes Dress in alle erdenklichen Variationen umgewandelt werden (siehe Fotos unten).

Das Variokleid ist in verschiedenen Farben in einer schlichten Grundversion erhältlich. Die eingearbeiteten Reißverschlüsse ermöglichen es, das Kleid in nur 30 Sekunden in ein komplett neues Outfit zu verwandeln. Ob zum Dimdl, schlichten Abendkleid, 80er-Jahre-Dress oder Western-Outfit, es gibt hundert Möglichkeiten, einen neuen Look zu kreieren. Ganz stark im Trend: Das Wiederverwerten alter pelze, um daraus einen raffinierten neuen Look entstehen zu lassen. Sogar ein Schwangerschaftseinsatz bereichert die Variokollektion. Das Mittelteil der Grundversion ist in verschiedenen Weiten anzubringen. So wächst das Kleid einfach mit dem Bauch!

Die Variokleider eignen sich hervorragend für »Event Fashion«: Sprich: Gemäß dem jeweiligen Anlass wird das Leder mit entsprechenden Motiven bemalt oder eingefärbt (z.B. zu bedeutenden Sportveranstaltungen, Festivals oder Mottoparties)



Mit Leib und Seele mit seinem Job und seinen Kreationen verbunden: Stolz präsentiert Daniel Rodan in seinem Atelier eine Auswahl neuer Designerkleider.



## Variotaschen und Clutches – alles in echter Handarbeit

und schon kann man sich ganz sicher sein, dass man auf jeden Fall ein Unikat trägt.

Rodans Kundenliste liest sich denn auch wie ein Who is Who prominenter Modeliebhaber: Udo Lindenberg, Andrea Berg oder Helene Fischer zählen zur erlauchten Kundschaft. Für Hollywood-Schönheit Charlize Theron schneiderte Rodan sechs hautenge Catsuits für ihren Film »Aeon Flux«.



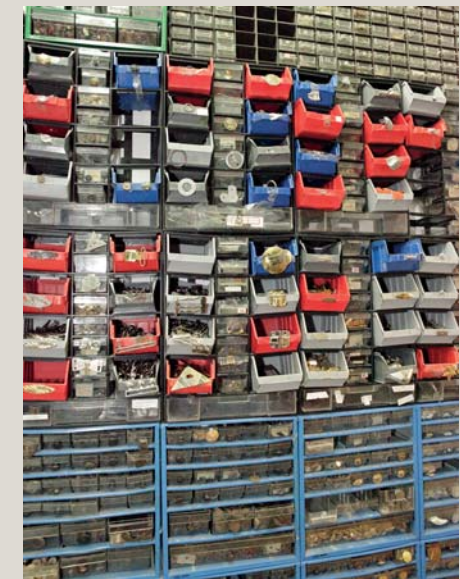
Neben den Variokleidern werden in Rodans Atelier auch Taschen, Gürtel und Jacken entsprechend individualisiert – alles in oft tagelanger Handarbeit.

Wir durften dem Designer Aleph Keller bei der Herstellung einer Vario-Clutch mal in der Werkstatt über die Schulter schauen und konnten uns ein Bild davon machen, wieviele Einzelschritte den Produktionsablauf einer handgefertigten Designtasche bestimmen.

Über 3.500 Unikate und 50.000m<sup>2</sup> Leder werden in den Rodan Ateliers gelagert. Zum Repertoire zählt auch die Erstellung von Filmkostümen und Bühnenbekleidung (z.B. für Tina Turner, die Bee Gees oder Michelle). Oben drauf gibt es noch einen Extraservice für Umarbeitung, Restauration, Reparatur, Reinigung sowie das Färben von Leder.



Aleph Keller war bereits 2009 als Designer bei Rodan tätig



Im Lager befinden sich zigtausend Kleinteile für die Produktion



z.B. wird für handgefertigte Uhrenarmbänder ausschließlich zertifiziertes Leder nach dem internationalen Artenschutzabkommen eingesetzt